

CLASSIQUE, AUTREMENT.

Étude de cas fictive – effluenceCom

Deux pistes de conception-rédaction pour
renouveler le désir sans renier l'héritage.



effluenceCom



L'ENJEU

La problématique

COMMENT RENOUVELER LE DÉSIR SANS RENIER L'HÉRITAGE ?

Une maison de vêtements classiques voit sa clientèle historique vieillir. Elle souhaite attirer une nouvelle clientèle sans perdre ce qui fonde son identité : une élégance intemporelle, des pièces de qualité et un vestiaire qui traverse les modes.

L'enjeu n'est pas de devenir une autre marque, mais de rendre ses classiques désirables autrement.



LE PARTI PRIS

Classique, autrement.

NE PAS ROMPRE AVEC LES CODES. LES DÉPLACER.

Pour cet exercice fictif, deux pistes s'adressent à des femmes actives de 35 à 45 ans, en quête d'une élégance personnelle, moins convenue.

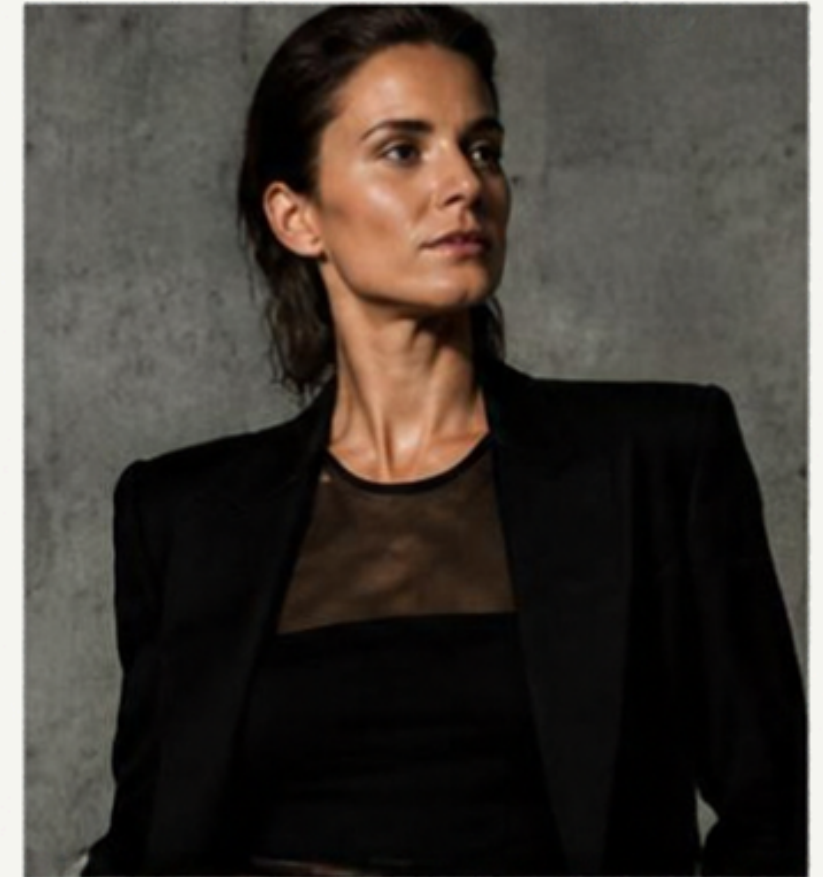
DÉCALAGE

Introduire un pas de côté dans les codes du classique.

LIBERTÉ

Explorer de nouvelles associations de pièces et de matières.

Le classique reste le socle. C'est le regard porté sur lui qui évolue.



DÉCALAGE

Piste 01 - Toujours classique. Pas seulement sage.

TOUJOURS CLASSIQUE. PAS SEULEMENT SAGE.

Il y a des classiques qu'on garde toute une vie.
Et des façons de les porter qu'on n'a pas fini
d'inventer.

LE BLAZER NE CHANGE PAS.
CE QU'IL AUTORISE, SI.

Il y a des classiques qui ne demandent qu'à sortir.

Intemporelle. Pas inaperçue.

DÉCALAGE

TOUJOURS
CLASSIQUE.

Pas seulement sage.

IL Y A DES
CLASSIQUES QUI NE
DEMANDENT QU'À
SORTIR.

*Intemporelle.
Pas inaperçue.*



LIBERTÉ

Piste 02 - L'élégance prend des libertés.

L'ÉLÉGANCE PREND DES LIBERTÉS.

La mousseline adoucit le denim.
Le denim lui donne du caractère.

De l'allure. Sans les codes.



LIBERTÉ

L'élégance prend des libertés.

La mousseline adoucit le denim.
Le denim lui donne du caractère.

De l'allure. Sans les codes.

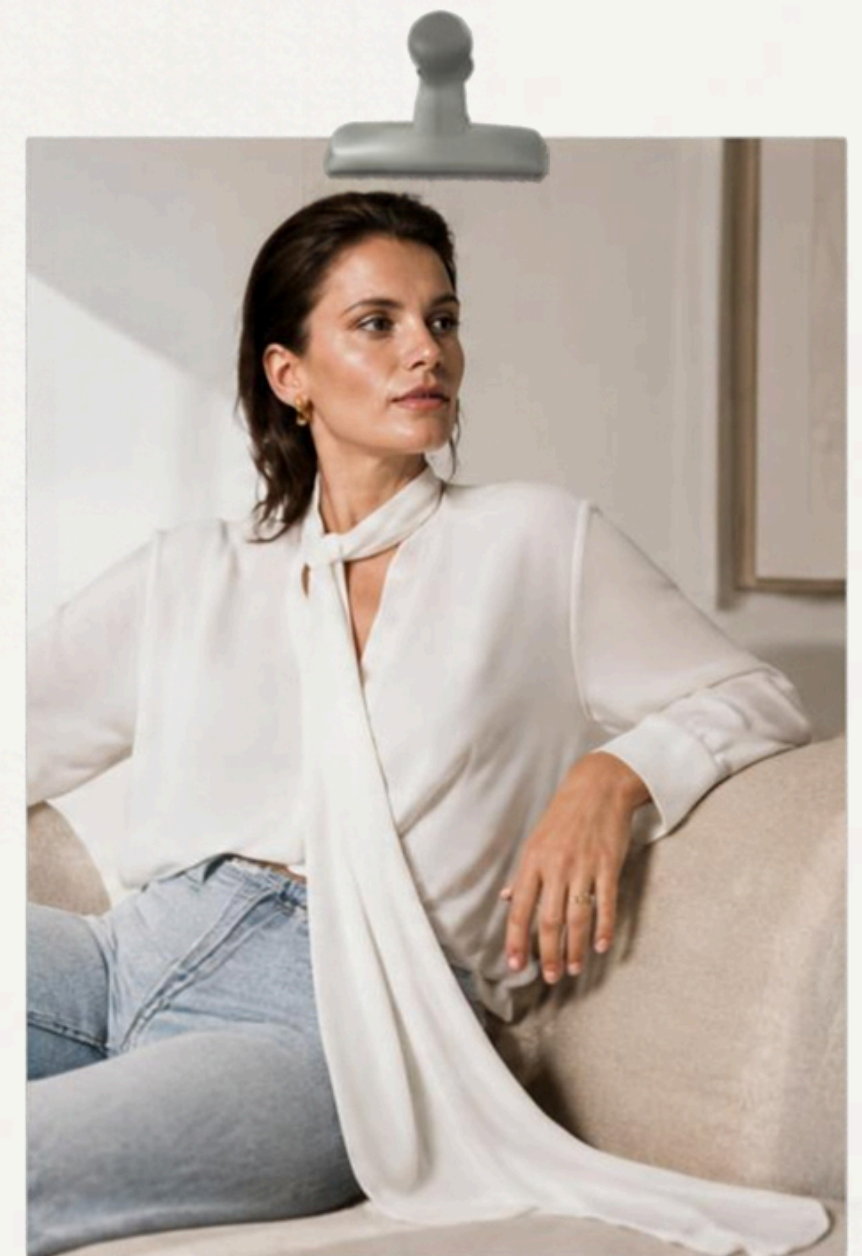
DEUX EXPRESSIONS, UNE MÊME INTENTION

LE CLASSIQUE COMME POINT DE DÉPART. PAS COMME LIMITE.

DÉCALAGE fait évoluer le regard porté sur une pièce classique. Un blazer structuré, une transparence inattendue : le contraste introduit un pas de côté dans un vestiaire familier.

LIBERTÉ explore la rencontre de pièces et de matières que l'on n'associe pas nécessairement au premier abord. Le denim apporte du caractère à la mousseline ; la mousseline nuance le denim.

Deux propositions créatives distinctes, une même intention : préserver l'élégance de la maison tout en ouvrant de nouvelles possibilités de se l'approprier.



CE QUE RÉVÈLE LE TRAVAIL DE CONCEPTION-RÉDACTION

Concevoir-rédiger ne consiste pas seulement à trouver une formule séduisante. Il s'agit de choisir un angle qui renouvelle la perception, puis de le traduire dans les mots, les images et leur articulation.

Changer le regard, sans changer l'âme.

UN MÊME HÉRITAGE.

*Deux façons de le
faire vivre.*

Déplacer les codes. Élargir les possibles.